



Amt für Weiterbildung & Kultur
Bezirk Treptow-Köpenick



EX-FABRICA. Wandelnde Orte im Nachlass urbaner Identität

*Eine Ausstellung im Funkhaus Nalepastrasse Berlin-Schöneeweide
Vom 7 bis 29 November 2015*

Die zwei italienischen Künstler **Claudia Vitari** und **Sabatino Cersosimo** arbeiten seit mehreren Jahren in Berlin Schöneeweide. Beide Künstler stammen aus Turin, eine Stadt mit einer wichtigen Rolle in der jüngeren italienischen Geschichte. Vitari und Cersosimo entwickelten die Idee zu einer Wanderausstellung mit künstlerischen Positionen welche die industriell geprägte urbane Geschichte und Identität in ihren Arbeiten reflektieren.

Die Geschichte von Schöneeweide ist sehr eng mit dem Entstehen des Industriekonzerns AEG verbunden. Für die Produktionsstätten in Oberschöneeweide entwarf der Architekt Peter Behrens Bauten die den Charakter der Industriearchitektur maßgeblich prägen sollten.

Für die erste Station der Ausstellung „Ex-Fabrica“ haben Vitari und Cersosimo zwei deutsche Künstler zur Kollaboration eingeladen. Ähnlich wie Vitari's und Cersosimo's Arbeiten, zeigen die Arbeiten von Alexander Habisreutinger und Joachim Seinfeld Spuren welche die post-industrielle Umgebung ihrer Ateliers im Funkhaus, der früheren Produktionsstätte des DDR Rundfunks, widerspiegeln.

Das Funkhaus in der Nalepastrasse ist ein idealer Ausstellungsort für die Entwicklung von Synergien zwischen Malerei, Zeichnung, Fotografie und Installation. Zwischen dem Charme der 1950er Jahre Backsteinarchitektur, den endlosen Gängen und der wildromantischen Außenanlage direkt an der Spree, können sich mannigfaltige künstlerische Ideen entfalten, die den post-industriellen urbanen Kontext adaptieren.

Zur Ausstellung wird ein detaillierter Text der Kunsthistorikerin Marlen Tischer erscheinen die bereits die diesjährige zentrale Ausstellung des Schöneeweider Kunstfestivals Kunst am Spreeknie kuratierte.

Vernissage: 6 November 2015 von 18 bis 21 Uhr im Funkhaus

Ausstellung: Vom 7 bis 29 November 2015

Öffnungszeiten: Donnerstag bis Sonntag 12 bis 18 Uhr

Die Ausstellung steht unter der Schirmherrschaft des *Italienischen Kulturinstituts in Berlin* sowie dem *Bezirksamt Treptow-Köpenick v. Berlin, Fachbereich Kultur und Museen* und wird vom Funkhaus Berlin Nalepastrasse unterstützt. Das Projekt welches in Berlin beginnt, plant eine weitere Zusammenarbeit mit Künstlern und Orten in Turin und anderen europäischen Städten 2016.

**Sabatino Cersosimo Claudia Vitari
Alexander Habisreutinger Joachim Seinfeld**

Kontakt:

Marlen Tischer: (+49) 0174 2.817.080
marlen.tischer@googlemail.com

Credits:

Konzept: Sabatino Cersosimo und Claudia Vitari
Text: Marlen Tischer
Projekt Manager: Ivana Bosso

**Funkhaus (Block B): Nalepastrasse 18 - 12459 Berlino
Von 7 bis 29 November, Donnerstag bis Sonntag von 12 bis 18 Uhr**



Sabatino Cersosimo, *Vergänglichkeit* (2015)
Öl und Oxidationen auf 20 geschweißten Stahlplatten, 100x125 cm



Claudia Vitari, *Le Città Invisibili. La Maschera (Gorka)* (2012)
Siebdruck auf Glas, Eisen, 50x50x50cm



Alexander Habisreutinger, *BB, Multiplex_Remix_9* (2013) Sperrholz,
Acrylfarbe, 28x36x11cm



Joachim Seinfeld, *Neighbours: Petersburger Platz 2-VIII* (2011)
Silbergelantinedruck auf mixed media (transluzierte Wandmalereien)
auf Leinwand, 70x80 cm